

# IMAGINE

1/2003

## Krydda med kreativitet

Fyra fotografers bästa tips

**Radiostyrda blixtrar från Bron**

**Höga förväntningar på Agfas nya AgfaJet Sherpa**

## Välkommen till Imagine!

Bilden och budskapet är hela basen för vår bransch. Uttryck och intryck är tjänsten du kan koppla och förmedla till en gränslös marknad. Med detta idéblad vill vi ge dig som bildmakare inspiration och orientering i ditt skaparvärv och samtidigt bjuda in till vår Bildcirkus torsdagen den 8 maj. Ett bra tillfälle till inspiration och diskussion! Just imagine!



Jan Olle Molander  
VD MOLANDER & SON AB



## YRKESFOTOSÄLJARE SÖKES!

**Vi behöver** förstärka vårt säljteam och söker kontakt med Dig som gillar säljrollen och har bra Mac-kunskaper.

Du blir en viktig del i vår säljstöd med fokus på studio-, reportage- och modefotografer framförallt i Stockholmsområdet.

Skicka in några rader om Dig själv och Dina intressen till [jom@molanders.se](mailto:jom@molanders.se)

LEDAREN

studioNytt

# Nya upplysningar från Broncolor

**BRONCOLOR** visade på Photokina upp de nya radiostyrda blyxtaggregaten Minicom RFS, Topas RFS och Grafit RFS. Leveranserna väntas igång efter sommaren. Brons RFS radiosystem är ett eget utvecklat system med sändare och mottagare, vilka arbetar över flera frekvenser. Befintliga Grafit- och Topas-aggregat kan uppgraderas för systemet.

Nytt från Bron är även Pararefektorn, som levereras i två storlekar med 220 cm respektive 330 cm i diameter. Para är ett mycket användbart ljus för fotografering inne – såväl som utomhus. Para erbjuder allt från kontrastrikt och

riktat ljus till extremt mjukt ljus. Dessa jätteparaplyer sätter motivet i precis rätt ljus – med naturliga konturer, en hög grad av färgmättning, med idealisk kontrast och utan hårda skuggor. Frontfokuseringssystemet FF (patenterat) gör reflektorn lättstyrd med samtidig kontroll av ljuset.

För Brons övriga belysningar finns en ny broschyr "EffectLamps/Customized Light" som kan rekvideras av Molanders på telefon 08-680 15 70.

Bron erbjuder två ljusseminarier i Schweiz under våren: Creative Workshop 5-7 maj samt How to do it 12-13 juni (båda på engelska).

Besök gärna [www.bron.ch](http://www.bron.ch) för att

läsa mer om nyheterna från Photokina, effekterna med nya Para eller för att anmäla dig till ljuskurserna hos Bron! Du kan också anmäla dig till kurserna genom att kontakta Jan Olle på 08-680 15 71.

### Kampanj!

Under april-juni erbjuder vi Bron Mobil Action Kit bestående av batteridrivna Mobil Travel Kit med ett komplett extra Mobilite-lamp-huvud, ett extra batteri samt separat generatorskyddsväska för priset: 25.900:- + moms. Passa på att skaffa ett alla tiders on-location-ljus!



Nya Minicom 40/80 finns nu för leverans.



## Sinar visar vägen inom digitalt studiofotografi

**Bakstycket Sinarback 54** erbjuder lösningen för alla med krav på högsta digitala kvalitet inom mode, reklam, arkitektur och teknisk fotografi. Även då det handlar om rörliga motiv.

Bakstycket levereras både i en speciell oneshot-modell och i en kombinationsmodell som klarar både 1-, 4- och 16-exponeringar för absolut toppkvalitet. Välj uppkoppling via fiberoptik eller firewire.

Det nya bakstycket är uppbyggt kring den revolutionerande nya sensorn KAF-22000CE som är utvecklade av Kodak i samarbete med Sinar. Kombinationen av stort sensorformat (38,8 x 50,0 mm) och en upplösning på 4080 x 5440 pixels ger en hitintills oöverträffad bild-

kvalitet i såväl upplösning (22 miljoner pixels!) som färgomfång. Formatet gör också att den kan ersätta filmen i 645-mellanformatskameror utan väsentliga ändringar i brännvidder.

Med sina 11 miljoner pixels och firewire erbjuder **Sinarback 43** ett rektangulärt format som passar perfekt in i det övriga Sinarback-programmet. Välj mellan version med enbart one-shot för rörliga motiv, eller med kombinerat 1-, 4- och 16-exponeringsalternativ med Sinars patenterade dubbla piezodrivsystem, för alla typer av motiv. Nya Dalsa-sensorn i Sinarback 43 ger ett dynamiskt omfång på över 11 bländarsteg, optimal brusreduktion vid långa exponeringstider

och antiblooming från high-lights.

Både Sinarback 54 och 43 styrs via den flera gånger prisbelönade exponeringsprogramvaran **Sinar CaptureShop**, vilken uppgraderas gratis via Internet.

Nya **Sinar p3**, förberedd för digital storformatsfotografi, kan nu levereras komplett eller som uppgraderingskit för befintliga Sinar p2-kameror. Den nya kameran är anpassad för användning med moderna digitalbakstycken och den nya vibrationsfria slutaren för maximal bildkontroll.

För mer information kontakta Niclas Blyberg 070-747 36 12 eller Bertil Qvist 070-375 69 00.



Nya Sinar p3 bestyckad med Sinarback.

# “Lusten till livet inspirerar”

**D**et pratas mycket teknik. Om en bild är tagen digitalt eller analogt, om färgrymder och ICC-profiler. Men kreativiteten då? Vi träffade fyra erkända fotografer för att diskutera deras sätt att se på bilden.

## Vad är egentligen en bra bild?

*Malte Danielsson:*

– Det ligger så mycket i begreppet bild, men jag tycker det är när man känner något, helt enkelt. Det är ju olika från gång till gång. Ibland kan det helt enkelt bara vara något kul i bilden som gör att man fastnar för den.

*Johan Carlsson:*

– För mig handlar det ofta om att jag fastnar för en bild med teknisk perfektion, förutom känslolänet. En bild som inte innehåller hela historien. En dold innebörd gör att jag gärna tolkar vidare. Jag vill kunna känna mig in i bilden.

*Chris Jonkers:*

– Jag tittar förstås mycket på bilder och ser gärna till detaljerna och

ljuset. Utan ljus ingen bild, brukar man ju säga. Ljuset gör att man får känsla och struktur i bilden. Det gör att du känner med den.

*Hanneke Bonthuis:*

– Jag håller med. Ljuset är mycket viktigt för att skapa rätt känsla. Jag själv tittar gärna på andra fotografers bilder, analyserar och tänker vidare hur jag själv skulle göra den. Många gånger kan man ju få tips och idéer av varandra. Man tittar på detaljer, ljus osv. Finns det ingenting att förbättra i sina bilder skulle fotografens yrke inte vara så kul som det är. Därför är det också nyttigt och roligt att höra andras synpunkter.

## Vad är det då som ger inspiration i bildskapandet?

*Malte:*

– Förutom att det finns en brinnande lust att arbeta med foto i grunden, så är det väl helt enkelt lusten till livet som inspirerar. Allt ifrån att åka skridskor till att ta en tur med familjen i båten. Det varierar.

*Johan:*

– Visst, jag håller med, men förutom livet i sig är exempelvis film

en stor inspirationskälla för mig.

*Chris:*

– Det bästa är blandningen! Exempelvis bara att vara utomhus och se bilder i naturen. Att befinna sig i olika miljöer ger inspiration.

*Hanneke:*

– Man letar ju inte efter inspiration, utan helt plötsligt befinner man sig bara mitt i en inspirerande miljö. Många gånger hamnar man i konstiga situationer där till exempel ljuset är helt fantastiskt. Det ger inspiration.

## Digitalt eller analogt? Småbild, mellanformat eller storformat?

*Johan:*

– Jag ser mig själv som en hantverkare som har en verktygslåda med ett antal redskap. Jag väljer verktyg utifrån den bild jag vill skapa.

*Malte:*

– Ja, digitalt och analogt foto är två olika arbetsredskap i raden av verktyg. Precis som du väljer mellan småbild, mellanformat eller storformat. Verktøget väljer du efter situation och bild. Olika verktyg har olika för- och nackdelar.

*Johan:*

– Med digitalt foto kan du följa bilden långt i färdens mot slutgiltig publicering. Det är lätt att övervaka bilden på skärmen, göra justeringar och snabbt hamna rätt.

*Malte:*

– Håller med. Men jag kan också tycka att det digitala fotot inte ger mig lika stor frihet när det gäller rörlighet, snabbhet och spontanitet när bilden precis ska till att tas. Det kan i vissa fall vara hämmande, samtidigt som det kan ge en del överraskande effekter när man jobbar digitalt som gör att man jobbar ännu mer med bilden.

*Chris:*

– Min spontana känsla är att det digitala fotot inte begränsat mig alls ur en kreativ synvinkel. Allt är fullt möjligt!

Att diskutera bilden och sätten att fånga den på bästa sätt kommer att vara ett naturligt tema vid Molanders Bildcirkus som äger rum den 8:e maj. Välkommen för en fortsatt diskussion!

### studio BOJO,

Grevgatan 64, Stockholm

### Fotograf Chris Jonkers

**Inriktning:** Reklam, produkter, stilleben, modeller.

**Uppdragsgivare:** Reklambyråer och företag direkt.

### Fotograf Hanneke Bonthuis

**Inriktning:** mat, stilleben, redaktionellt, reklam.

**Uppdragsgivare:** Olika mattidningar samt reklambyråer.

**Varumärken/företag:** Herdins, Hemmets veckotidning, Gense, Spendrups, Wedins skor, H&M Rowells, Mega skivakademin, Heinz, Heineken, Telia, Året Runt, Lobster, ACO, Fazer-Delicato, tidning Allergia, McCain, Globen shopping, City apartment, Adaco, Land, Arvid-Nordqvist, Mc Donalds, NoK förlag, Mjölkrämjandet.

### Fotograf Malte Danielsson

**Inriktning:** mat, människor, natur, miljö.

**Uppdragsgivare:** reklambyråer.

**Varumärken/företag:** Ving, H&M Rowells, Max Hamburgare, Elle, KUS, Hejco/Butler, Stadium, Gröna Konsum, Statoil, Axfood, Arla.

### Fotograf Johan Carlsson

**Inriktning:** stilleben, mat och inredning.

**Uppdragsgivare:** reklambyråer och företag direkt.

**Varumärken/företag:** Seco Tools, Gröna Konsum, Vin & Sprit, Telia, Procordia Foods m fl.

Omslagsbild: Den starka maträtten Tamale.  
Foto: JOHAN CARLSON  
PENTAX 6 X 7, NEG FÄRGFILM, FUJI REALA.



CHRIS JONKERS. DIGITAL SMÅBILD TILL DIGITAL STORFORMAT. NIKON, SINAR.



MALTE DANIELSSON. TAGET MED 645- KAMERA, NEGATIV FILM.



HANNEKE BONTHUIS, SMÅBILD TILL 8 X 10". NIKON, HASSELBLAD, FUJI, SINAR.

# AgfaJet Sherpa

– snabb och lönsam Poster-produktion

**AGFA**, en stor och välkänd aktör på den grafiska marknaden, har valt Molanders som återförsäljare av sitt sortiment av inkjetskrivare.

–Vi kompletterar varandra perfekt och kan därigenom erbjuda kunderna en mycket konkurrenskraftig lösning för lönsam posterproduktion. Tack vare Agfas produkter och Molanders kompetens och erfarenhet har vi möjligheten att tillhandahålla lösningar som ger en unik produktivitet” säger Christian Larsson, produktchef på Agfa.

Molanders har stora förväntningar på det nya inkjet-samarbete med Agfa.

–Sherpa-programmet fyller ett viktigt och växande behov hos våra kunder och en lucka i vårt nuvarande BigPrint-sortiment av skrivare och media, säger Jan Olle Molander.

Agfas nya generation inkjetskrivare, Grand Sherpa, erbjuder en unik kombination av produktivitet och kvalitet. Du kan skriva ut upp

till 40 m<sup>2</sup> per timme med en maximal utskriftsbredd på 223 cm. Den maximala upplösningen är 1440 x 1440 dpi. Grand Sherpa finns i tre olika storlekar 50, 64 och 87 där siffrorna motsvarar utskriftsbredden i tum. Förutom Grand Sherpa så kan vi erbjuda Sherpa 24m, 43i, 62i för de kunder som inte har lika höga krav på produktivitet.

–Vi använder den senaste versionen av Onyx PosterShop Rip. Därigenom får man en mycket användbar maskin med många användbara funktioner så som köhantering, enkelt arbetsflöde, utskriftskontroll, färgkontroll och mycket mer, berättar Christian Larsson.

På materialsidan finns det ett brett sortiment av egenutvecklat, högkvalitativt material till konkurrenskraftiga priser.

–För att en storformatslösning ska vara lönsam och effektiv för våra kunder, så måste vi erbjuda bra material att skriva ut på, säger Christian Larsson. Agfas material



passar även till de flesta andra skrivare på marknaden.

Några exempel på bredden i materialutbudet är bestrukt högkvalitativt papper från 90 g och uppåt, polyesterfilm för ljuslådor utom- och inomhus, en mängd olika kvaliteter av fotorealistiska papper, material med självhäftande baksida osv. ”Vi har även fått tillbaka canvas i vårt sortiment, så nu är det i det närmaste komplett”, avslutar Christian.

Molanders kommer att visa Sherpa-programmet tillsammans med Agfa på Sign Scandinavia i Göteborg den 22-24 maj.



## FÄRG-KONTROLL!

**Monaco Colors** prisbelönta programvaror bygger ICC-profiler för skanner, monitorer, skrivare och tryckpressar. Många fotografer, designers och grafiker har redan valt Monaco Color för bättre kontroll över sin produktion.

Läs mer om Monacos produkter på [www.molanders.se](http://www.molanders.se)

## Ny säljare hos MOLANDERS



**Johan Mellin** är ny säljare av BigPrint utskriftssystem, media, montering och laminering. Johan kommer närmast från Network Innovation där han arbetat som säljare av digitala utskriftssystem.

## Stora format för fotografer

**Epsons skrivare** för större format har blivit en succé bland fotografer. Det nya bläcket ger lång hållbarhet samtidigt som man får en stor färgrymd. I systemet ingår också ett sjunde, grått bläck, vilket ger fina neutrala gråtoner.

Hög upplösning (upp till 2880 dpi), ger fotografisk kvalitet på utskrifterna. Den finns i bredderna 61 cm och 111 cm.

Om du passar på att köpa en Epson Stylus Pro 7600/9600 före utgången av maj, så får du kostnadsfritt deltaga i vår workshop *Rätt färg med din Epson*, som kommer att hållas den 5:e juni kl. 9.00-16.00 hos Molanders i Västberga,

Stockholm. Ring William Gren på tel. 070-652 01 45.



## JOBO Printlab

– med prisvärd fotografisk teknik

**Parallellt med** inkjet-teknikens utveckling finns ett ökande intresse för fotomaterialen. RA-4 pappren är förhållandevis mycket billigare även kemikostnaden inkluderad och är ett färdigkonfekionerat media när det kommer ur torken. Jobs Printlab 3504 klarar kopiestorlekar upp till 30x40 cm och maskinen har integrerad ”vattenpanel” samt program för rengöring.

Jobo håller även på att utveckla en exponeringsenhet för digitala bildfiler. För mer information om Jobo Printlab kontakta Hjalmar von Rüdiger på tel. 08-441 18 30 eller besök [www.jobo.com](http://www.jobo.com)

## Ny skärutrustning

**Picture SEAL Easytrim** är en ny manuell skärutrustning som är enkel att handha. Den skär upp till 60” i ett skär och det finns ingen kant som hindrar från att skära långa vevor, vilket gör den mycket flexibel.

Molanders levererar utrustningen komplett med benställning och pappersuppsamlare. För mer information kontakta Conny Odell på tel. 08-680 15 70.



# NYHET! Canon EOS 10D

**Nu lanserar Canon** efterföljaren till den omtyckta digitala systemkameran D60.

Den nya modellen med benämningen Canon EOS 10D har fått en prestandahöjning på en rad punkter; t ex ett större omfång vad gäller ISO, samtida registrering vid exponeringen av såväl RAW och JPEG, 3 bilder per sekund samt möjlighet till steg för steginställning av vitbalans.

Canon EOS 10D är en stark uppstickare inom semiproffssegmentet till ett pris som tilltalar såväl yrkesfotografen som den kreativa bildmakaren. Kampanj! Se [www.molanders.se](http://www.molanders.se)

## Balla kulleder från FOBA!

**Vi erbjuder FOBA kulleder** med 20% kampanjrabatt vid order under april och maj månad. För mer info om modellerna se [www.foba.ch](http://www.foba.ch) eller titta in i vår yrkesbutik på Norr Mälärstrand 78 i Stockholm.

## Ljusstark SONY-projektor!

**Senaste SONY-projektorn VPL-CX5** är ett absolut måste för dig som kräver den bästa tekniken. Den har enastående prestanda och är dubbelt så ljusstark som föregångaren. Projektorn är anpassad för användning under olika ljusförhållanden, vilket innebär att du inte ens behöver släcka ner i rummet för att få en perfekt bild.

För mer information om projektorer kontakta Stefan Lundberg hos Molanders på tel. 08-680 15 81.

# Delkin

## Proffsens bästa hjälpreda

**Sedan i slutet av förra året** är Molanders svensk distributör av produkter från den amerikanska tillverkaren Delkin Devices. Delkin är en av världens tre ledande tillverkare av professionella minneskort för digitala fotografier.

Produkterna är framtagna för professionella användare inom fotografiska och bildskapande yrkesområden.

I Delkins produktsortiment finns ett stort antal professionella minneskort för användning i digitala kameror, handdatorer och mobiltelefoner. Till minneskortet finns även ett heltäckande sortiment med tillbehör för överföring av digital media från minneskort till dator.

I sortimentet finns även Picture PAD som är en enhet för mellanlagring ute på fältet av bildfiler.



Picture PAD ger fotografen möjlighet att frigöra sitt fulla minneskort på ett enkelt och säkert sätt direkt efter fotograferingen, utan att behöva ta med sig en tung och strömkrävande dator. Picture PAD ger även tillgång till andra funktioner som normalt genomförs i en dator: sortering, urval, namnsättning mm.

Delkin har även tagit fram en enhet för bildvisning direkt på en TV från ett minneskort kallad Picturerevision. Detta är ett enkelt sätt att direkt kunna visa nytagna bilder på en större skärm. Ett trevligt och lätthanterligt sätt att presentera ett bildspel för en större grupp människor oavsett om det är på kontoret eller hemma i soffan med släkt och vänner. För mer information kontakta Stefan Lundberg på tel. 08-680 15 81.

Den 20-21 mars genomfördes en Workshop under temat *Durst digitala arbetsflöde för professionell bildhantering*. Aktiviteten som ägde rum i Molanders lokaler i Västberga var ett samarbete med Agfa Professional. Drygt 30 personer deltog aktivt med mycket frågor och praktisk tillämpning. Målsättningen var att presentera hur man med högsta bildkvalitet kan effektivisera arbetsflödet från fotografering till utskrift samt att ge deltagarna en möjlighet att själva arbeta med de presenterade lösningarna. För dig som missade detta tillfälle finns fortfarande möjlighet att genomföra delar av programmet, kontakta Molanders snarast för individuell tidsbokning! Besök också gärna vår hemsida [www.molanders.se](http://www.molanders.se)

Den 20-21 mars genomfördes en Workshop under temat *Durst digitala arbetsflöde för professionell bildhantering*. Aktiviteten som ägde rum i Molanders lokaler i Västberga var ett samarbete med Agfa Professional. Drygt 30 personer deltog aktivt med mycket frågor och praktisk tillämpning. Målsättningen var att presentera hur man med högsta bildkvalitet kan effektivisera arbetsflödet från fotografering till utskrift samt att ge deltagarna en möjlighet att själva arbeta med de presenterade lösningarna. För dig som missade detta tillfälle finns fortfarande möjlighet att genomföra delar av programmet, kontakta Molanders snarast för individuell tidsbokning! Besök också gärna vår hemsida [www.molanders.se](http://www.molanders.se)

# Garage Studios – flexibel resurs för stora och mindre fotouppdrag

**Garage Studios**, som tagit över efter Studio Stockholm i Västberga, har hamnat i nytt ljus i dubbel bemärkelse. Många fotografer har valt att dra ner på de egna lokalerna och hyra in sig, vid behov, hos andra eller i de hyrstudios som finns tillgängliga. Eftersom dessa samtidigt blivit färre har Garage Studios hamnat i rampljuset.

Detta medförde också att man under hösten investerade i 10-talet broncolor-aggregat med ljusformare av olika slag för att kunna tillfredsställa på plats-service för fotograferna. Man har också nära till bron-service från Molanders tvärs över gården.

För mer information om se [www.garagestudios.nu](http://www.garagestudios.nu), eller kontakta Janne Spring på telefon 08-6851910.

# MOLANDERS ny distributör av Photo Me minilab

**Molanders** tar upp marknadsföringen av minilabben från Photo Me.

Photo Me är kanske mest kända för sina snabbfotoautomater för passbilder mm, men har sedan några år tillbaka fullt utvecklade digitala minilab under modellbeteckningen DKS. DKS-labbet vann nyligen DIMA-utmärkelsen för bästa utskrift vid PMA-mässan i Las Vegas. DKS minilab hanterar småbild, APS och 120-film, utöver digitala media. De finns i tre basmodeller 550, 750 och 1500 med ett kapacitetstak på 550, 750 resp. 1000 st. 10x15-kopior per timme. Kopiistorlekar upp till 24x30cm. Process RA-4.

För mer information besök [www.kis.fr](http://www.kis.fr) eller kontakta Jan Olle Molander på 08-680 15 70 för referenser och demo.

# SEDAN SISI WORKSHOP!

Den 20-21 mars genomfördes en Workshop under temat *Durst digitala arbetsflöde för professionell bildhantering*. Aktiviteten som ägde rum i Molanders lokaler i Västberga var ett samarbete med Agfa Professional. Drygt 30 personer deltog aktivt med mycket frågor och praktisk tillämpning. Målsättningen var att presentera hur man med högsta bildkvalitet kan effektivisera arbetsflödet från fotografering till utskrift samt att ge deltagarna en möjlighet att själva arbeta med de presenterade lösningarna. För dig som missade detta tillfälle finns fortfarande möjlighet att genomföra delar av programmet, kontakta Molanders snarast för individuell tidsbokning! Besök också gärna vår hemsida [www.molanders.se](http://www.molanders.se)

# BACHT Ljussegel

**Studiobyggarna Bacht** i Tyskland tillverkar ljussegel i standardformat upp till 120x180cm. Priset på ett 120x180-segel är 6.900:-. Moms och frakt tillkommer. Finns i lager. Ring 08-680 15 70.

B

SVERIGE

Porto betalt  
Port Payé

Vill du ha ett eget exemplar av *Imagine*? Skriv ner namn, postadress, mailadress samt telefonnummer och faxa till oss på 08-740 66 74.

# Missa inte årets Bildcirkus!



DIGITAL BILD CIRKUS

## Ja, jag kommer gärna!

NAMN: \_\_\_\_\_

TELEFON: \_\_\_\_\_

E-POST: \_\_\_\_\_

 **Ettap 1** 495:- + moms

 **Ettap 2** 795:- + moms

**Ettap 1:** leverantörstställning och seminarier i Garage Studios, Västberga Allé 60 i Stockholm. Seminariehållare: Fredrik Rossander, Adobe. Andreas Bohlin, Binuscan. Adim Lundin, EBI.

**Ettap 2:** guidning, vernissage och mingelkväll vid Stockholmsbruggen på Skeppsholmen. Vernissage: Olav Skogsrud. Anförande "Behövs vi fotografer?" av fotograf Binge Eliasson.

Nikon är huvudsponsor denna dag.

Separat inbjudan med program samt möjlighet till anmälan finner du på [www.molanders.se](http://www.molanders.se). Du kan också faxa in denna baksida av *Imagine* på 08-740 66 74.

Kom och gör en bra affär bland våra erbjudanden, eller låt dig bara inspireras!



### Leverantörsdemo

#### Hasselblad H1, Canon EOS 10D

29 april Molanders yrkesbutik,  
Norr Mälarstrand 78

#### Bron ljusseminarium,

Creative Workshop (eng)  
5-7 maj Bron, Schweiz

#### Molanders Digitala Bildcirkus

8 maj Garage Studios,  
Västberga Allé 60

#### Utbildning i Canon EOS 10D

20 maj Molanders,  
Västberga Allé 60

#### Sign Scandinavia

22-24 maj Svenska Mässan,  
Göteborg

#### Workshop

#### "Rätt färg med din Epson"

5 juni Molanders,  
Västberga Allé 60

#### Bron ljusseminarium,

How to do it (eng)  
12-13 juni Bron, Schweiz

#### Kurs i studiofotografering med

**Nikon** se hemsida Molanders,  
Västberga Allé 60

#### Grafex DPXP och Image 2003

9-12 september  
Stockholmsmässan. Älvsjö

KALENDAR IUM

Jag har läst *IMAGINE* nr 1/2003 och önskar mer information om

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tycker att

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NDERS MOLANDERS MOLANDERS MOLANDERS MOL  
MOLANDERS MOLANDERS MOLANDERS MOLANDERS  
NDERS MOLANDERS MOLANDERS MOLANDERS MOL

GRATIS!

Vi gratulerar Lars Herman  
Ronninger till 45 års tjänst hos  
Molanders sedan 19/5 1958.  
Lars är numera logistik-ankare på  
BigPrint-avdelningen.

**Redaktörer:** Jan Olle Molander, Carina Allfors

**Produktion:** Timmer Reklambyrå AB

**Tryck:** Mediätt AB

**Papper:** 170 g Scandia 2000

#### Många fördelar med konto hos Molanders

Ansök om företagskonto hos oss. Då handlar du enklare och snabbare. Du får en faktura med 30 dagars kredit.

Köper du dessutom förbrukningsvaror, bakgrundspapper och hyr utrustning för mer än 10.000:- per år får du årsbonus! Dessutom registreras du i vår kunddatabas och får utskick och värdefull information löpande.

Gå in på vår hemsida [www.molanders.se](http://www.molanders.se), ring eller kom in i butiken och gör din ansökan.



STOCKHOLM VÄSTBERGA 08-680 15 70

NORR MÄLARSTRAND 08-441 18 30

[www.molanders.se](http://www.molanders.se)