

Ansökan Molander stipendiet 2016

Cajsa Sofie Borgström Gamleby YH 5

Hej,

Cajsa Sofie Borgström heter jag som skickar en bunt bilder från examensarbetet. De handlar om genus, manligt/kvinnligt och jag har gjort ett försök att i en modeserie visa på ett bredare tänk och en större tolerans för människors olikheter kan se ut.

Män kan porträtteras som mer än de maskulina överordnade maskiner vi är vana att se i media/reklam utan att för den sakens skull förlora sin manlighet. Jag valde att göra på det här viset eftersom kvinnor har framställts på så många olika sätt att en maskulin kvinna i kostym inte är något nytt för oss. Kanske breddar den här serien någons tänk om män och då i förlängning också tänket om kvinnor. Om en man är mer än den maskulina överordnade kanske också kvinnor kan vara mer än den feminina underordnade. Vi är vana att se kvinnor mer lättklädda än män, inte fullt så vana än att se en man i lång kjol eller klänning. I alla fall inte utanför de traditionella plaggen som afrikansk lång klänning, djellaba eller skottarnas kilt. Alla plaggen ur serien är kvinnokläder, dock har jag försökt hålla styllingen lagom feminin, många av bilderna är ganska androgyna. I alla androgyna mode serier jag sett har de nu populära androgyna teman presenterats med en kvinna, som görs om till man. Tvärtom har jag bara sett från cat walken och på föregångaren Jaden Smith som många kommer ihåg som Karate Kid eller bara Will Smiths son på sociala medier.

Jag kan prata länge om tänket bakom men jag ska inte bli så långdragen i fler förklaringar nu. Se på bilderna och ring/skriv gärna om ni har frågor.

Jag plåtar helst människor och porträtt är min specialitet om jag ska nämna en sådan. Jag tycker om att vara både inne i studion där kontrollen är total och ute på location där varsomhelst kan hända... Jag tycker mkt om att plåta ute i miljö även om det innebär något mindre kontroll, väder och vind (läs gärna sol och moln) är en faktor som är svårkontrollerad(!) Men jag tycker att känslan kan ökas avsevärt i vissa bilder av rätt miljö.

Jag bär med mig bärbart ljus som back up om det naturliga ljuset inte är som jag tänker mig bilden. Men jag plåtar även en del befintligt ljus då nästan alltid dagsljus.

Jag har tidigare, innan Gamleby tiden fotograferat olika teman från live musik, ett par olika produkter, porträtt, mäklar bilder och enstaka bröllop men det jag vill göra och anledningen till att jag sökte mig till Gamleby är att jag drömmer om att få plåta reklam och drömmen är då modejobb. Jag antar att vi är många med samma dröm. För mig handlar det om historierna som kan berättas i bildform, känslorna och möjligheterna och friheten då mode går att fotografera på så många olika sätt. En är inte bunden till ett tex. ett rum som vid inredningsplåtningar eller till en byggnad som arkitektur fotografer oftast är.

Men det handlar också om samarbetet med människor och jag jobbar gärna i team på flera.

Jag har precis startat mitt företag och framtiden känns spännande och rolig. Konstigt nog inte skrämmande utan bara fri. Hoppas på jobb och pengar så att den känslan håller i sig :)

Jag hoppas ni har fått ett hum om vem jag är och vad jag gör. Håll gärna koll på min hemsida. Jag varnar er och ber om ursäkt för hur den ser ut just nu. Inte min kopp te så att säga men uppdatering ligger i pipeline.

Allt gott// Cajsa











